

わたしが考える楽器習得の仕組み

**耳を鍛えて
指先を使って
感覚を育てるよ。**

1歳～4歳

親子リトミック
月3回
6,660～7,660円／月

リトミック研究センター認定教室

4歳から入学まで

リトミック
月3回

ピアノ
月1~2回

認定教室・年中 | 7,660円/月

2,500円/回

ぶれぴあの・年長 | 7,500円/月

小1・2年生

チームで大きくなつた
みんなはいつでもなかよし!
小3~5

小3～5年生

グループレッスン
月1～2回
ソルフェージュ、
書き取り聴音、セオリー、
チーム連弾、即興演奏

**ピアノ
月3回
11,000円／月
(グループ込)**

小6年生～高校生

ピアノ研究クラス
月3～4回
11,000円／月

基本的に個人レッスンのみになりますが、
年に1回、グループレッスンを行っています。

ほとんどの生徒さんに長く続けていただいてます。
その秘訣は、年齢に応じてアプローチを変えていくことで、
無理なく上達し音楽を心から楽しめるから、と考えています。

仕組みの成り立ち

2000年からピアノを教えはじめ、
2005年からグループレッスンを取り入れました。
活動していく中で、楽器習得に必要なのは
リトミックだけではないと考え、
今のシステムができあがりました。
すべてのクラスに私が関わります。
「現場第一！」です。



リトミックやプライベートレッスンの他に…
フォルマシオンミュジカル
♪フランスの義務教育で取り入れられている
音楽システムです。

フォルマシオン・ミュジカル Vol.1

鑑賞

グループのお稽古との
相乗効果で本番のときに
実力を発揮します！！

フォルマシオン・ミュジカル Vol.2

歷史、鑑賞



Oto no mille feuille